



Notat - Notat vedr. finansiering af billedskole på Randers Kunstmuseum.

Sagsnavn: Finansiering af Billedskolen på Randers Kunstmuseum
Sagsnummer: 20.08.00-S49-1-24
Skrevet af: Per Adelhart Christensen
E-mail: per.adelhart.christensen@randers.dk
Forvaltning: Sundhed, kultur og omsorg
Dato: 13-08-2024
Sendes til: Byrådet (som en del af budgetmaterialet 2025-2028)

Randers Kunstmuseum har igennem en årrække haft en billedskole for børn og unge, der delvis har været finansieret af midler fra kulturaftalen Østjysk Vækstbånd, men hvor midlerne bortfalder, oprindeligt fra 2024.

Med vedtagelsen af budget 2024-2027 blev det besluttet at den manglende finansiering i 2024 på 400.000 kr. kunne ske ved restmidler fra aftalen, og at den fremtidige finansiering skulle drøftes i forbindelse med budgettet for 2025-28, ligesom museet blev opfordret til at søge ekstern finansiering.

Der er ikke opnået ekstern støtte til billedskolen på nuværende tidspunkt, men med den besluttede museumsreform, der over en årrække øger statstilskuddet til Randers Kunstmuseum, vil en finansiering helt eller delvis kunne findes via det øgede tilskud. Det øgede tilskud indføres over en årrække og kunne derfor være en mulighed, idet det dog i givet fald vil begrænse andre påtænkte aktiviteter.

Der henvises i øvrigt til sidste års redegørelse fra Randers Kunstmuseum (indsat nedenfor).



Randers Kunstmuseum

Sundheds-, idræts- og kulturudvalget
Randers Kommune

13.09.2023

Ansøgning om bevilling til fastholdelse og videreudvikling af Randers Kunstmuseums Billedskole

Randers Kunstmuseum ansøger hermed om 400.000 kr. til at fastholde og videreudvikle Randers Kunstmuseums Billedskole og muligheden for at børn i Randers i deres fritid og som del af deres skoleundervisning kan møde professionel billedkunst.

Baggrund

I 2018 startede Randers Kunstmuseums Billedskole. Målet var at tilbyde børn og unge i Randers et kreativt frirum, hvor de kunne eksperimentere med kunstneriske udtryksformer, materialer og teknikker og udvikle deres egne kunstneriske evner. Baggrunden for at starte billedskolen var, at mange familier kontaktede kunstmuseet og efterlyste et professionelt tilbud til børn med interesse for at arbejde billedkunstnerisk. Ligeledes efterlyste mange skoler mulighed for ikke blot at opleve professionel kunst på kunstmuseet og få en omvisning, men også at træde ind i et alternativt læringsrum, hvor børnene fik mulighed for at udfolde deres kreative evner.

Det har derfor i perioden 2021-24 været et særligt indsatsområde for Randers Kunstmuseum at udvikle billedskolen og tilbyde et kreativt læringsrum for skoler med afsæt i professionel kunst. Hvor der på idrætsområdet i Randers er et udbygget samarbejde mellem skoler, foreninger, klubber og kommunen om talentudvikling, var der ikke noget tilsvarende på billedkunstområdet. Ligeledes er man i Randers kommet langt på musik- og teaterområdet gennem Randers Musikskole, Teaterskolen Kastalia og Randers Teater. Udviklingen har vist, at der i høj grad er et behov. På fem år er Randers Kunstmuseums billedskole vokset fra ét hold i 2018 til syv hold i efteråret 2023, herunder et fuldt besat talenthold for unge mellem 15-25 år. Undervisningen dækker nu aldersgruppen 7 til 25 år.

Elevsammensætningen er divers og mange elever har særlige diagnoser, men finder her et socialt og kreativt frirum. Samtidig er der fortsat et væsentligt udviklingspotentiale. Se man på befolkningstallet i Randers Kommune og sammenligner med andre byer, burde billedskolen kunne vækste til omkring 14 hold.

Administrationen og undervisningen på billedskolen og ude på børnehaver og skoler er dog i stigende grad blevet en belastning for kunstmuseets drift, hvor den nødvendige ansættelse af en koordinator og underviser til billedskolen er sket på bekostning af en faglig stilling som museumsinspektør med kommunikation som arbejdsområde. Det kan i høj grad mærkes på museet, hvor de af vedtægterne definerede arbejdsopgaver samt den nødvendige fundraising nu varetages af museets direktør og én anden faglig medarbejder. Det er en meget tynd bemanning, hvis museet fortsat skal levere anmelderroste udstillinger, skriftlig og mundtlig formidling til mange målgrupper, fagfællebedømt forskning, bevare sin righoldige samling etc. Der er derfor behov for at få sikret et stabilt økonomisk grundlag for billedskolens fortsatte udvikling.

Økonomi

Billedskolen har indtil videre været finansieret af Randers Kunstmuseum, Statens Kunstfond, deltagerbetaling samt væsentlig støtte fra Østjysk Vækstbånd (Børn og Unges billedverden 2021-24) primært målrettet delprojektet Mød en Kunstner, hvor professionelle kunstnere har arbejdet ude på børnehaver og skoler i længerevarende kreative forløb. Museets egenfinansiering af billedskolen i perioden 2021-24 udgør godt 300.000 kr. årligt. I 2024 bortfalder støtten fra Østjysk Vækstbånd, så hele udgiften til billedskolen (700.000 kr.) excl. brugerbetaling på ca. 100.000 kr. kommer til at påhvile kunstmuseets drift. Det er ikke en holdbar situation og vil væsentligt komme til at begrænse billedskolens fortsatte drift og udvikling.

På sigt ønsker museet at skabe grobund for en kulturgaranti på billedkunstområdet ligesom vi ser det på teater- og musikområdet, men det fordrer at vi får et stabilt økonomisk fundament til at fortsætte arbejdet.

Det er på den baggrund der rettes henvendelse til Sundheds-, idræts- og kulturudvalget.

Jeg står naturligvis til rådighed for opklarende spørgsmål.

Med venlig hilsen



Museumsdirektør Lise Jeppesen, Randers Kunstmuseum tlf. 86
42 29 22,
lj@randerskunstmuseum.dk